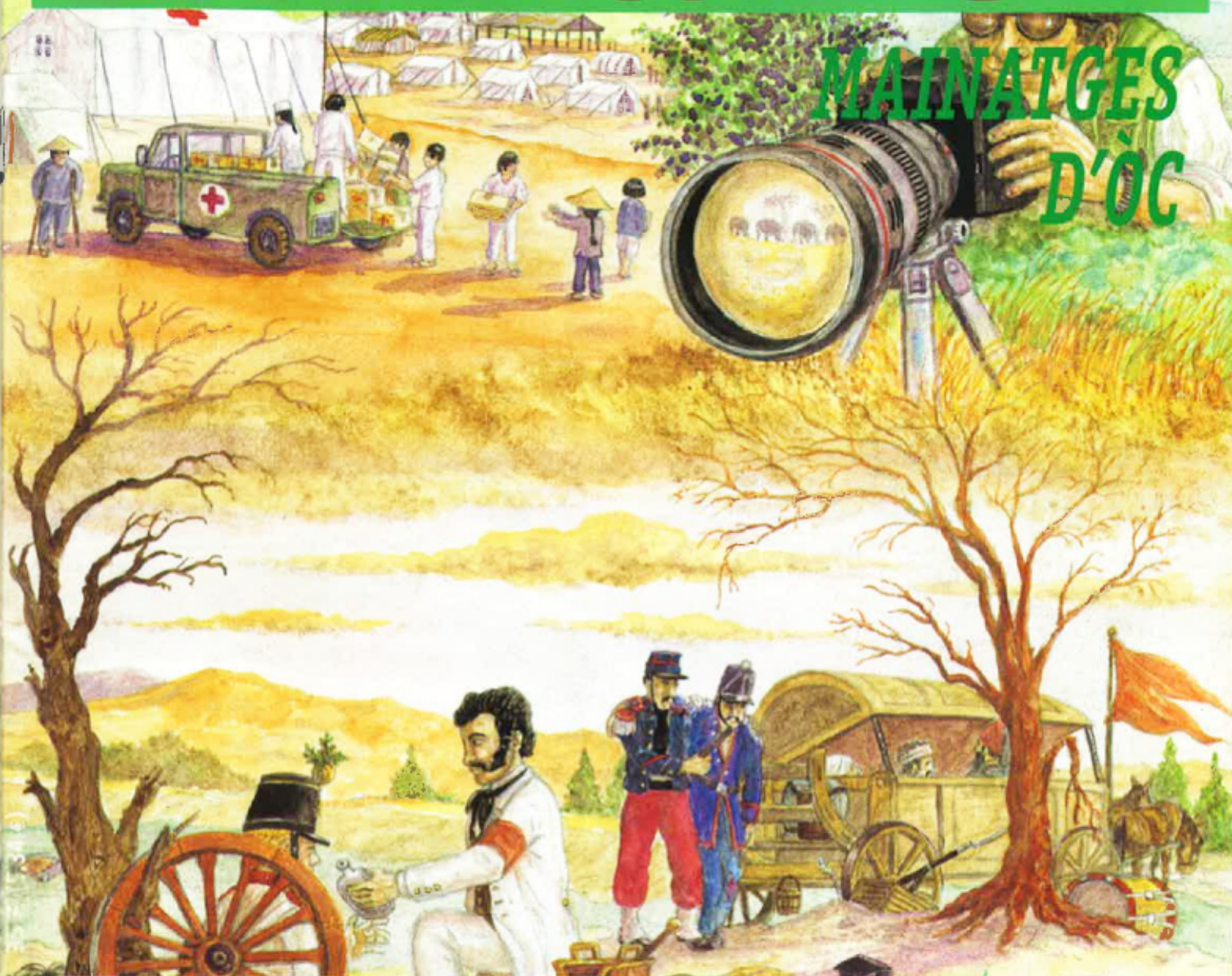


Noveme de 2000

N° 47

# Plumalhon



MAINATGES  
D'ÒC



Istòria : Henri Dunant



Fotografiar las bèstias



Un conte de mètge





Tèxte e fòtos  
de Frédéric  
Lavail.

Que t'arriba de léger  
e d'espiar reportatges  
animalèrs. Las fotografias  
l'aqueths reportatges que son  
hèitas per fotografes  
especializats. Uei, un  
d'aqueths que't ditz uns  
secrets deu son  
mestièr.



Suu terrenh, qu'ei important de marcar  
çò que vedes. Las abituds de las bèstias, las  
òras quan s'i passa quauquarren  
d'interessant e subèrtot los periòdes quan  
estón hèitas las observacions. Totas aqueras  
informacions que m'ajudan entà escriber lo  
tèxte deus mens articles o tà organizar  
l'emplec deu temps de l'annada seguenta.



# Lo fotografe animalèr

En l'aiga, sus tèrra, aporat en un arbre, escondut en un argüeit, que  
cau que sii malin entà m'acercar deus animaus que vòli fotografiar.  
Quan me'n vau har un reportatge sus un animau, que coneishi dejà  
hòrt plan lo son comportament. Que'm  
documenti, que legi libes especializats e  
que demandi informacions aus scientifics  
qui saben lo son anar de viver ; çò que  
minja, on demora, quan se hè la  
reproduccion, quaus son los sons  
predators ? Arren no'm deu escapar.



Après qu'ei ua question de tecnica. Còps  
que i a que's cau hicar hens l'aiga, a  
descobèrt o escondut en un argüeit flotant,  
com entà fotografiar aqueth calhòc e lo son  
petit.

Espiar los animaus en la natura n'ei pas  
tostemps aisit pr'amor los lors sens que son  
sovent hòrt desvolopats e que't pòden sentir  
de luenh. Que's cau escóner. Entà que non  
me vedin pas que hèi dab argüeits ; que son  
cabanòtas hèitas de canavèras, de branca e  
de hialats. Que pareish sonque l'objectiu  
deu men aparelh. Com no'm veden pas, los  
animaus que segueishen lo lor anar  
tranquillament.

Còps que i a, los mens reportages  
que'm hèn viatjar luenh de noste  
e sovent en Africa.

Sus aqueth continent las règlas que son  
quasi las medishas. Lo climat que cambia de  
segur e la calor hè qu'ei mei dur de har  
longas caminadas.



Acropit a l'ombra d'un arbolòt, lo teleobjectiu apeat sus ua branca, qu'argüei un tropèth d'impallas. Que i a sonque las hémias e los petits. Sobte, un bèth mascle de còrnas longas e puntagudas que sorteish de las èrbas hautas ; que s'estanca e que m'espia. Que m'a vist. Qu'èi sonque lo temps de tirar tres o quate fòtos abans que desapareishi en la savana.



Que i a quauques riscos a har fotografia animalèra. A noste n'èi pas vertadèrament perilhós mes en daubuns país que viven animals qui pòden estar dangerós entau fotografe qui non s'i avisaré pas.

Los herums com los lions e los tigres, mes tanben los mamifèrs grans com los bufles o los elefants que pòden arronçar-se sus un òmi qui s'acèrca de tròp, sustot se aqueths animals an los petits au ras.

*Aqueth dia, assedut en lo men argüeit, que podoi observar e fotografiar bernats-pescaires dab los petits.*



### Fotografiar un crocodile qu'èi perilhós

Aqueth dia que volèvi absolutament har un plan gròs deu cap deu reptile. Que m'apressèi a tot doç en arribar per costat. Jamei de cap, que s'ac vaui mei !

Per astre que demorè suau e que podoi har la fòto.



*Aquí qu'èi fotografiat l'uelh d'un crapaut.*



Mes qu'arriba que sia impossible de demorar au ras d'un animal. Qu'èi lo cas dab los ausèths au nid. A la prima, quan hèn los nids, qu'èi hòrt interessant de fotografiar los grans qui apasturan los petits. Que preni ua telecomanda ! L'aparelh qu'èi estacat au nid e que desclavi a distància quan los adultes vienen neurir los porics.

La macrofotografia qu'èi tanben hòrt agradiva en la fotografia animalèra. Que permet de fotografiar animals hòrt petits com los insèctes o de gahar sonque ua partida deu còs d'un animal.

Entaus plans gròs de caps de sèrps non i a pas nat secret. Non cau pas aver paur de s'acèrca hòrt en demorar prudent de segur.

Que i a animals deus quaus nos podem apressar sonque de nueits. Qu'èi atau entà aquera tortuga lut fotografiada sus ua plaja de la còsta africana. Que s'èi arrossegada suu sable entà cavar lo son nid e pòner los ueus.

En aquesta situacion que soi obligat d'utilizar luz electrica entà l'esclairar.

*Aquesta colòbra qu'estó fotografiada au Gabon. Com ac pòdes véder, la colòbra que l'èi davant jo. Qu'èi lo son cap sonque a 30 centimètres de l'objectiu. Que sabèvi urosament que non riscavi pas arren se per cas me volosse hissar pr'amor n'èi pas verenosa.*



### Las règlas d'aur deu fotografe animalèr

Se vòs fotografiar animals tu tanben que cau respectar quauques règlas :

- estar pacient, silenciós e observator ;
- non pas manipular los animals, sustot los petits : los pairs que poderèn abandonar los petits qu'aurès tocat ;
- non pas jamei cambiar l'entornament d'un terrèr per exemple : los sons poblants que poderèn non pas jamei tornar.

